

湖北师范大学教师任职期间科研情况评分表

| | | | | | | | | |
|--------|--------|---------|---------|-------|-------|-------|--------------|-----------|
| 姓名 | 张才刚 | 性别 | 男 | 拟申报职称 | | | 教授 | |
| 院系 | 文学院 | 原职称 | 副教授 | | 评定时间 | | 2014-12 | |
| 进校时间 | | 2016-10 | | | | | | |
| 科研审核计分 | 总分 | 横向项目（一） | 纵向项目（二） | 论文（三） | 著作（四） | 奖励（五） | 成果转化与咨政建言（六） | 艺术实践成果（七） |
| | 1582.5 | 250 | 360 | 870 | 102.5 | 0 | 0 | 0 |
| 科研处审核人 | | | | | | | | |
| 科研处负责人 | | | | | | | | |

一、承担科研项目情况（横向项目仅限项目负责人）

| 序号 | 项目名称 | 项目来源 | 立项时间 | 项目经费 | 是否主持 | 得分 |
|----|--------------------|---------------|------------|------|------|-----|
| 1 | 新媒体在武汉房地产营销中的应用研究 | 武汉瑞捷星文化传播有限公司 | 2022-05-20 | 5 | 是 | 25 |
| 2 | 武汉新媒体广告投放模式与传播效果研究 | 武汉瑞捷星文化传播有限公司 | 2023-02-20 | 45 | 是 | 225 |

二、承担科研项目情况（纵向项目仅限项目负责人）

| 序号 | 项目名称 | 项目来源 | 立项时间 | 项目经费 | 到账经费 | 是否结题 | 是否主持 | 得分 |
|----|----------|-------------------|------------|------|------|------|------|-----|
| 1 | 鄂东影视文化研究 | 湖北省社科基金项目（后期资助项目） | 2020-11-20 | 2 | 2 | 是 | 是 | 360 |

三、科研论文情况（记分标准，见湖师发〔2021〕29号文）

| 序号 | 论文名称 | 发表刊物、发表时间及卷（期）页码 | 作者排序 | 级别及分区 | 得分 |
|----|----------------------------|---------------------------|------|---------|----|
| 1 | 《湖北作家介入影视传播的文化心态探析》 | 2015-03-20，电影文学，第6期14-16页 | 1 | 中文核心 | 30 |
| 2 | 《“互联网+电影”：互联网思维如何“改造”电影产业》 | 2015-07-10，新闻界，第13期39-42页 | 1 | CSSCI扩展 | 90 |

| | | | | | |
|----|---------------------------------------|-----------------------------------|----|---------|-----|
| 3 | 《政治语境中叙事矛盾与意义建构——王蒙小说〈这边风景〉文学价值的一种解读》 | 2015-11-20, 小说评论, 第6期15-20页 | 1 | CSSCI源刊 | 150 |
| 4 | 《“互联网+”模式下用户思维对电影内容的影响》 | 2016-08-15, 电影文学, 第16期17-19页 | 1 | 中文核心 | 30 |
| 5 | 《自媒体内容变现的途径与策略》 | 2017-06-15, 青年记者, 第17期99-100页 | 1 | 中文核心 | 30 |
| 6 | 《新媒体平台赋能与内容生产的基本逻辑》 | 2018-04-15, 中国编辑, 第4期26-30页 | 1 | CSSCI扩展 | 90 |
| 7 | 《鄂东文化与黄冈影视生产中的本土化策略》 | 2019-11-15, 电影文学, 第11期74-77页 | 1 | 中文核心 | 30 |
| 8 | 《内容生产与关系建构——移动互联时代传统媒体转型的双重挑战》 | 2020-06-15, 中国编辑, 第6期54-58页 | 1 | CSSCI扩展 | 90 |
| 9 | 《全媒体时代高校传媒专业人才能力体系的建构》 | 2020-11-15, 湖北师范大学学报, 第6期121-124页 | 1 | 中文核心 | 30 |
| 10 | 《5G时代传播媒介形态演进的双重动力: 技术变革与社会需求》 | 2021-07-20, 中国编辑, 第7期54-58页 | 1 | CSSCI源刊 | 150 |
| 11 | 《智媒时代新闻传播人才培养的逻辑进路》 | 2023-05-20, 中国编辑, 第5期110-115页 | 独撰 | CSSCI源刊 | 150 |

四、学术著作情况（仅限国家级出版社，见湖师发〔2021〕29号文）

| 序号 | 著作名称 | 著作类型 | 出版社名称及出版时间 | 字数 | 作者排序 | 得分 |
|----|------------|------|---------------------|--------|------|-------|
| 1 | 《鄂东影视文化研究》 | 专著 | 光明日报出版社, 2022-11-30 | 205000 | 独撰 | 102.5 |

五、科研获奖情况

| 序号 | 获奖名称 | 颁奖单位 | 获奖类别 | 获奖时间 | 获奖人排序 | 得分 |
|----|------|------|------|------|-------|----|
| 1 | | | | | | |

六、成果转化与咨政建言情况

| 序号 | 成果转化名称 | 专利号 | 转化金额 | 类别 | 是否第一发明人 | 得分 |
|----|--------|------|------|----|---------|----|
| 1 | | | | | | |
| 序号 | 咨询报告题目 | 采纳部门 | 签批领导 | 级别 | 完成人 | 得分 |
| 1 | | | | | | |

七、艺术实践类成果情况（作品、展演等）

| 序号 | 成果名称 | 发表期刊或举办场地 | 级别 | 时间 | 排序 | 得分 |
|----|------|-----------|----|----|----|----|
| 1 | | | | | | |

七、填表说明

- 1、科研成果计分办法详见《湖北师范大学专业技术高级职务评审量化评分办法》（2021年修订版）湖师发〔2021〕38号。
- 2、科研论文情况栏只需填写符合作者条件的科研论文情况。承担科研项目情况栏只需填写本人主持的科研项目。
- 3、一律不能手写，如果填写的内容多可以加行，没有的可以删除。
- 4、所有成果均上传至科研管理系统，艺体类特殊成果需提供原件现场审核。

湖北师范大学科研处

2023.10.11