

湖北师范大学教师任职期间科研情况评分表

姓名	夏娟	性别	女	拟申报职称			副教授	
院系	音乐舞蹈学院	原职称	高等学校教师		评定时间		2019-12	
进校时间		2019-11						
科研审核计分	总分	横向项目（一）	纵向项目（二）	论文（三）	著作（四）	奖励（五）	成果转化与咨政建言（六）	艺术实践成果（七）
	670	150	130	240	150	0	0	0
科研处审核人								
科研处负责人								

一、承担科研项目情况（横向项目仅限项目负责人）

序号	项目名称	项目来源	立项时间	项目经费	是否主持	得分
1	基于接受式音乐心理疗法的软件开发	诺创（湖北）信息科技有限公司	2020-11-13	6	是	30
2	音乐网络主播心理健康度提升训练计划	湖北星野文化传媒有限公司	2021-11-22	6	是	30
3	智慧音乐小程序开发研究	江楚（湖北）文化传媒有限公司	2022-11-28	6	是	30
4	柏聆文化艺术少儿键盘乐团打造与艺术素养提升性研究	黄石市柏聆文化艺术有限责任公司	2023-11-13	12	是	60

二、承担科研项目情况（纵向项目仅限项目负责人）

序号	项目名称	项目来源	立项时间	项目经费	到账经费	是否结题	是否主持	得分
1	音乐心理学视野下的音乐治疗干预机制研究	湖北省教育厅哲学社会科学研究项目	2021-12-07	1	1	是	是	130

三、科研论文情况（记分标准，见湖师发〔2021〕29号文）

序号	论文名称	发表刊物、发表时间 及卷（期）页码	作者排序	级别及分区	得分
----	------	----------------------	------	-------	----

1	悦耳 悦心：音乐艺术的发展要求	2020-08-15，四川戏剧，2020-08 10 2-103+120	1	中文核心	30
2	Construcyion and implementation of music recommendation model utilising deep learning artificial neural network and mobile edge computing	2022-07-22，International Journal of Grid and Utility Computing, 2022-13-183-194	1	EI源刊	60
3	音乐教育在校园高校文化建设中的作用分析	2023-10-09，新华网，2023-10-9	1	CSSCI源刊	150

四、学术著作情况（仅限国家级出版社，见湖师发〔2021〕29号文）

序号	著作名称	著作类型	出版社名称及出版时间	字数	作者排序	得分
1	心理学视域下音乐社会功能研究	专著	新华出版社, 2024-04-15	300000	1	150

五、科研获奖情况

序号	获奖名称	颁奖单位	获奖类别	获奖时间	获奖人排序	得分
1						

六、成果转化与咨政建言情况

序号	成果转化名称	专利号	转化金额	类别	是否第一发明人	得分
1						
序号	咨询报告题目	采纳部门	签批领导	级别	完成人	得分
1						

七、艺术实践类成果情况（作品、展演等）

序号	成果名称	发表期刊或举办场地	级别	时间	排序	得分
1						

七、填表说明

- 1、科研成果计分办法详见《湖北师范大学专业技术高级职务评审量化评分办法》（2021年修订版）湖师发〔2021〕38号。
- 2、科研论文情况栏只需填写符合作者条件的科研论文情况。承担科研项目情况栏只需填写本人主持的科研项目。
- 3、一律不能手写，如果填写的内容多可以加行，没有的可以删除。
- 4、所有成果均上传至科研管理系统，艺体类特殊成果需提供原件现场审核。

湖北师范大学科研处

