

湖北师范大学教师任职期间科研情况评分表

| | | | | | | | | |
|--------|------|---------|---------|-------|-------|-------|--------------|-----------|
| 姓名 | 吴秀丽 | 性别 | 女 | 拟申报职称 | | | 教授 | |
| 院系 | 美术学院 | 原职称 | 高等学校教师 | | | 评定时间 | 2017-12 | |
| 进校时间 | | 2018-08 | | | | | | |
| 科研审核计分 | 总分 | 横向项目（一） | 纵向项目（二） | 论文（三） | 著作（四） | 奖励（五） | 成果转化与咨政建言（六） | 艺术实践成果（七） |
| | 2520 | 500 | 1300 | 420 | 0 | 0 | 0 | 300 |
| 科研处审核人 | | | | | | | | |
| 科研处负责人 | | | | | | | | |

一、承担科研项目情况（横向项目仅限项目负责人）

| 序号 | 项目名称 | 项目来源 | 立项时间 | 项目经费 | 是否主持 | 得分 |
|----|--------------------|--------------|------------|------|------|-----|
| 1 | 民族文化题材科技艺术作品的研发与创作 | 湖北师范大学横向科研项目 | 2022-07-29 | 100 | 是 | 500 |

二、承担科研项目情况（纵向项目仅限项目负责人）

| 序号 | 项目名称 | 项目来源 | 立项时间 | 项目经费 | 到账经费 | 是否结题 | 是否主持 | 得分 |
|----|-------------------------------------|------------------|------------|------|------|------|------|------|
| 1 | 中国画《铜鼓颂》获国家艺术基金2019年度青年艺术创作人才资助项目立项 | 国家艺术基金管理中心 | 2020-07-01 | 10 | 10 | 是 | 是 | 1000 |
| 2 | 湖北民俗文化在高校美术课程资源中开发与应用研究 | 湖北省教育科学规划领导小组办公室 | 2021-09-28 | 0 | 0 | 是 | 是 | 300 |

三、科研论文情况（记分标准，见湖师发〔2021〕29号文）

| 序号 | 论文名称 | 发表刊物、发表时间 及卷（期）页码 | 作者排序 | 级别及分区 | 得分 |
|----|------------------|---------------------------|------|---------|----|
| 1 | 绘画作品选登 | 2020-12-01,《编辑之友》,1 | 1 | CSSCI源刊 | 75 |
| 2 | 《铜鼓颂》的图像阐释 | 2021-09-05,《美术观察》,132-133 | 1 | CSSCI扩展 | 90 |
| 3 | 湖北师范大学美术学院绘画作品选登 | 2021-11-01,《编辑之友》,封四 | 1 | CSSCI源刊 | 75 |

| | | | | | |
|---|---------------------------|--------------------------------|---|---------|-----|
| 4 | 文化自觉视域下师范高校 中国画教学的创新研究 | 2022-06-01,《湖北师范大学学报》, 126-129 | 1 | 湖师学报 | 30 |
| 5 | 悠远的真实—白裤瑶民俗 文化的绘画转译 | 2022-09-15,《美术》, 152-153 | 1 | CSSCI源刊 | 150 |

四、学术著作情况（仅限国家级出版社，见湖师发〔2021〕29号文）

| 序号 | 著作名称 | 著作类型 | 出版社名称及出版时间 | 字数 | 作者排序 | 得分 |
|----|------|------|------------|----|------|----|
| 1 | | | | | | |

五、科研获奖情况

| 序号 | 获奖名称 | 颁奖单位 | 获奖类别 | 获奖时间 | 获奖人排序 | 得分 |
|----|------|------|------|------|-------|----|
| 1 | | | | | | |

六、成果转化与咨政建言情况

| 序号 | 成果转化名称 | 专利号 | 转化金额 | 类别 | 是否第一发明人 | 得分 |
|----|--------|------|------|----|---------|----|
| 1 | | | | | | |
| 序号 | 咨询报告题目 | 采纳部门 | 签批领导 | 级别 | 完成人 | 得分 |
| 1 | | | | | | |

七、艺术实践类成果情况（作品、展演等）

| 序号 | 成果名称 | 发表期刊或举办场地 | 级别 | 时间 | 排序 | 得分 |
|----|---------------------------------|------------|-----|------------|----|-----|
| 1 | “铜鼓颂”入选国家艺术基金2021年度青年艺术创作人才成果运用 | 国家艺术基金管理中心 | 国家级 | 2021-12-01 | 1 | 300 |

七、填表说明

- 1、科研成果计分办法详见《湖北师范大学专业技术高级职务评审量化评分办法》（2021年修订版）湖师发〔2021〕38号。
- 2、科研论文情况栏只需填写符合作者条件的科研论文情况。承担科研项目情况栏只需填写本人主持的科研项目。
- 3、一律不能手写，如果填写的内容多可以加行，没有的可以删除。
- 4、所有成果均上传至科研管理系统，艺体类特殊成果需提供原件现场审核。

湖北师范大学科研处

2023.10.11